四庫全書

子部

欽定四庫全書
子部
趙氏鐵網珊瑚卷五

詳校官中書臣孫溶
編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐
校對官學正臣周錠
謄錄監生臣洪策

趙氏鐵網珊瑚卷五

明　趙琦美　編

楊椿書虞秦公祺傳

祺字齊年蜀之隆州仁壽縣人遠祖永與公世南仕唐為弘文館學士由越徙京兆至七世孫殷僖宗中和中為仁壽郡通守有惠政號仁壽使君卒于官子孫因家焉歲久家富族滋大率好善積德又七世至祺父軒尤

推行仁義家素倚牢盆為助宋熙寧末廢不舉軒出私錢二百萬以復之歲均所以入給諸親戚及鄉故之貧乏者坐是益困踣而軒夷然自得後生祺甫卝歲知孝敬父母四歲口誦數百言既長學愈力咸以為軒陰德所致軒亦曰吾為善能責報于天殆是子也祺後登崇寧政和四年進士第初主華州蒲城簿改資州文學教授瀘州司刑曹事又加安撫司幹辦公事擢太常博士成都鈐幹成都通守除利州運判丐祠提舉華州雲臺

觀未閱歲起為潼川府路轉運判官尤多善政改漕夔後復漕潼川以疾卒于官年七十一子允文聰慧夙成蚤由祺任補官祺年老遂棄官不仕祺卒後允文始擢紹興二十三年進士第歷官至左丞相祺後以允文貴贈太師秦國公允文宋史自有傳贊曰易曰積善之家必有餘慶其弗信矣乎虞氏自仁壽使君而下世世積善而始發于祺至其子允文資兼文武蔚然為宋代中興賢相自是子孫彬彬蟬聯簪組雖宋社墟而猶有人

焉不絕慶澤所逮不其久乎傳謂君子之澤五世而斬者殆有時而不然也至正十三年春正月布衣眉山楊椿謹書

楊維禎虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲閒草玄閣自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劒也劒長古赤三握具五寸弱握有二稜起欵識可辨者曰千萬歲其鐔横寸二狀饕餮末甚銳縵文為水銀古

中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之艷發乎尹纍
纍然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣
為作虞相古劒歌使與古虞公劒同傳為家寶云
昔聞虞公古劒可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟
子姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三千秋
采石江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮傳八葉
價金不售山西俠牀頭寶匣不敢開黄蛇上天走雄雷
持謁雲間鋏龍父灑以延津拭以赤堇土虹光一道裂

蛟胎上指黄星落黄雨嗚呼龔鴻門刺魚肚二豎倭何足數我將假霜鍔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請上方斬馬之具於朱游至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劒鋒詩律兩奇絶秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦銕中之錚錚

吐詞鬱律鳴不平鳳皇來為盛世鳴一代惟數虞翁生

予也學書學劍既老何由而成名倪瓉已酉冬

至正庚寅十月予游錢塘過四壁山中與青城山樵

遇出示予古劍乃其先公雍國所遺也予為樵作古

劍歌以歌之

古劍古劍元非銕亦非干將與鏌鋣自從混沌鑄成來

出鞘入鞘何生滅輝天燡地不須磨肅氣稜稜凛霜雪

是以曾將破敵酋采石江頭建勲業海晏塵清歌太平

瑶匣藏之在岩穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈
野人鄧羽

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所與游者皆岩穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍為虞相古劒歌與勝伯歌以發其所藴云匡廬陳惟寅

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所

遺之古劒采石江頭大破完顔兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劒亦神物又于堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元鎮匡廬陳維寅既作歌詩詠之且要予同賦焉秦約

雍公古劍射日星銕冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃

魑魅罔象都逃形匣藏繡澀不敢動黿鱗虎文驚且竦閲歴星霜三百年社稷 闕 自兹重雍公磊魄雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却鐵騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷媿劒鋒猶漬倭血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天

歐陽玄雍虞公文集序併𠃔

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人生

于世有數文章用于世有時斯言若夸理實然也皇元混一之初金宋舊儒布列館閣然其文氣高者崛强下者委靡時見舊習承平日久四方俊彦萃于京師笙鏞相宣風雅迭唱治世之音日益以盛矣于時雍虞公方回翔冑監容臺閒吾鄉有識之士見其著作法度謹嚴辭措精覈即以他日斯文之任歸之至治天歷公仕顯融文亦優裕一時宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑版咸出公手粹然自成一家之言山林之人逢掖之士得

其贈言如獲拱璧公之臨文隨事酬酢造次天成初無一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機用自熟境趣自生左右逢源各識其職故自其外觀之如深山窮林葱蒨蓊鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋澹泊不為波濤試刻其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉君伯温蚤歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公寓邑乃裒公之文將傳諸梓書來京師屬玄為序言惟

李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者是豈為前人役乎弟于公有世契生平敬慕公之文以附著姓名為幸又高劉君政事之暇敦篤夙誼如是遂不敢辭而為之序至正六年二月翰林學士承旨榮禄大夫知制誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜伯温監司相公仁契玄去歲數四附書憲府遼嚴未審一一達几下否春和遠惟履侯勝常殊慰詹遡書來知刻虞先生文足見高誼作序當求名筆乃

稱雅意諒切不敢力辭因便輙供槀去刻成千萬見惠一本為感賤跡遂丐閑之請鄉里距貴治稍近專容修竿牘之敎未中惟順序善蓧不具備辱契歐陽玄頓首再拜二月十一日謹空

虞部菴小像題贊

昔梓潼虞使君有隂德其歿其子雍公哭之公輙蘇止雍公哭以為人死而得為佛樂莫大焉乃更哭之耶後從吏入冥乃知使君死為吏生佛令青城公集中有所

謂更生佛祠前瑞竹生是也雍公既相孝廟其府第在
吳下公諸孫有名堪字克用者猶能讀書績學世其家
克用於青城公為再從諸孫從江西畫史得公小像裝
緝之俾人題詠於卷後青城公既以文章師表當世題
詠之者豈易易著語若克用於公為子姓表章其家世
則不得不然
紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟畫冠劒
雲仍翼翼奉烝祠遂昌鄭元祐

松栢蕭蕭墓上秋衣冠猶識舊風流雄深典雅文章在酷似唐人柳柳州淮南潘純

復見玉堂真學士眉山草木必重枯古心古道文章古試問丹青畫得無壺中陸行直

頭戴玉冠攜竹杖龎眉丹頰白髯鬚久知後夢非前夢方信今吾即故吾已約耆英開洛社更尋歸路問成都

堂堂一代文章伯千載還應再有無趙郡蘇大年

山居圖為虞克用賦

玉堂仙人虞學士家住青城洞天裏一隨雲霧起從龍
遂掌絲綸佐天子五色製成雲錦裳黼黻皇庭躋虞唐
自騎黄鵠歸帝鄉霓旌羽葢森翱翔空留舊宅青城下
草木猶餘雨露香諸孫久作東吳客每憶青城歸未得
故人焦粲妙丹青為寫山居懸素壁學士今陪石與丁
往來多在芙蓉城五闕丈人時送迎它年或復游人世
應與諸孫宴慢亭陳基
郭覊予所愛詩畫總名家水際三义路豪端五色霞米

顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶　天
錫掾郎與余交最久死别忽忽二十餘載念之悢悢如
何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘精舍其畫壁
最多今或為軍旅之居或為狐兔之窟頹垣遺址風景
亦異雖予之故鄉乃若異鄉矣不歸吾土亦已十年因
勝伯徵君攜此卷相示為之展玩感慨并叙述其疇昔
相與之所以然者其中有不能自已也捉筆凄然久之
至正二十三年歲在癸卯十二月十日夜笠澤蝸牛廬

中寫倪瓚

倪高士詩帖

仙臺有高士閑在最高峯濯足五湖水結巢千歲松霞扉雲扃不可到落花如雪絲吹濛醉顔生酡日曈曈飛花蹴踏金芙蓉絳綃為裳玉錬容往來倐忽其猶龍伊誰貎此世外蹤青城山人仙中翁運筆直與天同功倪生作詩以詠歎凌跨倒景他日期相從倪瓚

留别勝伯先生

清才卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武
畫傳洪谷早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠雁鶩行
此日别君江海去波光鷗影思徽茫倪瓚
江渚暮潮初落楓林霜葉渾稀倚杖柴門闃寂懷人山
色依微至正癸卯秋九月望日戲為勝伯徵君寫此并
賦小詩倪瓚海雲菴燈下記

元人諸帖

文原頓首再拜總管相公本齋先生閣下文原不意慶

門為福所倚堂上忽以微疾奄至大故聞訃驚怛曷能
為情然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時良二千
石亦可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體中略苦
風寒而來使以河冰不能久留未免力疾屬稿且繕寫
納去其于發潛德則未之有取也遺䀿益重愧恧地遠
不能引却悚然而已人還率爾具復冬令嚴寒惟順理
節哀是禱總干照察文原頓首再拜　來諭一一為嗣
言之自有書奉荅銘文中為字有失筆別篆紙末壽康

菴記來使趣行當俟驛使便納上來使勞中統一定本頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊膝率易晉拜旌麾之下辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴贐稠疊禮意隆重何以克堪惟深愧感而已别來伏想福祥至止百神衛大萬士民之望旋膺鈞樞之任至慰至慰本擬以正初抵杭方聞江上有阻遂自泰與江陰展轉留滯二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒形局寛大氣勢雄偉與聞相合謂為福壽之基亦

頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者葢入首山脉直下稍長則乗氣勁急倘稍加轉換庶合古人增高益下趨吉避凶之說必欲如閩中龜蛇之地山盡水聚生意藏蓄則未能悉其造化之妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察兹因人便謹奉起居以致謝私併投獻其一得之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為國家衛愛式副對揚不備二月十八日客吴中杜本頓首再拜上呈

集頓首再拜上狀總管大尹相公閤下即辰歳事告成

天地方泰甃弭皇華之節尚系白雲之思神明夾扶履用清吉集今夏復過姑蘇不能少俟騎氣之還已覺悵惘及承珍灑乃知追及惠泉益重不敏之罪然而千里明月通夕台星何異瞻對顔色也亭中清話秋仲間翁自上京還方面及之節次當已達聽茲不復贅觀僧辱位置造就倍費神用不勝感激集與弟兄皆宦游四方先隴寄彼動輒曠引時歳無由一至托此於一二隣近而已而食不足贍給今得此稍慰其望則集可以少抒

其情然則閣下錫類之仁何可忘也引墨陳謝未究下忱之萬一惟冀保嗇方今龍飛御天求賢共理有若閣下治最久當簡在行膺大用匪朝伊夕集雖不武尚能泚筆來賀謹奉狀不備集再拜狀上

至正丙戌暮春亞相王公本齋之子季境補淮東宣閫奏差以公事乘傳至京師訪予玉堂之署臨别求贈言為賦唐律一首

南來驛騎錦障泥春雨都門雁影低淮漕慣迎鄰使節

浚郊曾棊相君隄道逢棠茇思親葸家視槐陰與屋齊
江左吏吾吾舊友羨君年少躡雲梯廬陵歐陽玄
冑出名門正妙年置身聊爾奉藩宣塵生驛路頻驅馬
雨溢官河穩放船后土祠中花綴玉平山堂下柳飛綿
遄歸公館應多暇好對芸牕理舊編晉陽馮思温
春满維揚十萬家先公曾此駐高牙官廳寂寂留芳樹
舊館陰陰閉落花祠下繫鞍尋芍藥樓前騎鶴聽琵琶
歸來不異當時事一路東風帽影斜齊張起巖

季境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩看雲八十翁閑閑吳全節作唐律一首以授之

相君五馬牧饒時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世澤風培鵬翼運天池平山堂北看紅藥析木津頭識紫芝文獻通家遺逸老塗鴉贈別寫烏絲至正六年丙戌三月廿又三日

公子翩翩英妙時整煩訝使到京師長河春漲魚龍水別驛風生烏隼旗家自烏衣通世譜人從鳳閣識朝儀

舊游賓客頭如雪屬目雲霄未厭遲

遠憶淮南后土祠君歸春已發璚枝好尋月下吹簫處

猶及花前把酒巵錦瑟金錢餘舊伴烏絲紅袖有新詩

故人相見如相問老盡當年杜牧之季境歸會克明元

璋二老友出似一笑張翥

予識本齋三十年文章宦業世所稱道今年其子季境

于維揚有善繼述忠孝之家其可尚哉趙期頤書

史局先生示以季境京師贈行卷輙題一絶卷

錦

校書苦借青藜杖下馬笑拈金屈卮好是淮南師弟子

錢唐相見落花時方外張雨書以丁亥二月

僕自歸田後當時故人俱在天府而集以目眚又不能

起居遂成路遠近紫巖自維揚來出示此卷遂知大參

本齋公之子季境自京還一時臺閣羣公贈行之詩也

令人誦之神清氣爽飄然欲仙掩卷慨想復徵予題盍

季境已曾作字說寄之矣今重為書于是卷聊寓覲慼

云伯生

玄頓首再拜季野府判相公仁友玄於左右雖疎而英譽稔甚矧于先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊相望千里之遥情親對晤有以也夫近者闕李道盛雅以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病憊控辭已繕寫付李德令閑託張德常轉達第愧兵後罹憂百感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本見寄為幸德常附海艎行匆匆函奉起居草略

併千台照容京歐陽玄頓首再拜　季耕照磨同致再

三意玄又白

翥頓首上記季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱數歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之報良用自慰區區備員翰讀近又承乏胄監昏嬾日侵告歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之迴豈意有此凶憂為之痛心況手足至親其終天之恨當何如也尚在以人生有數少自寛解為禱季野令兄相公

如會萬萬叱名不及顓狀燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自强前即遠大不宣中秋日老蚘張翥頓首上記

近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜參上馬敢録呈醜幸乞一笑鮮于樞頓首

詩酒名場人都羡紫髯如戟今巳矣星星滿領不堪重摘衰老自知來有漸窮愁誰道尋無迹笑劉郎辛苦覓仙方終何益　東逝水西飛日年易失時難得頼此身

健在寸陰須惜生死百年朝有暮盛衰一理今猶昔問人間誰是魯陽戈杯中物

奉寄都運大參相公聊致久别企仰之萬一釆覽幸甚虞集頓首

計相淮南重憺惟海上還頻煩紆智略周慮及疲孱調鼎公宜早歸耕自得閒常攜相贈筞扶老向江山

集至逍遥山見饒紫巖閣將適瓊華之圃當以舊𨳝瞻承風采因得附此起居紫巖玄門耆宿

之士退食之暇必能少從清靜無為之論遥為

傾企集又拜二月五日

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟

芙蓉秋水錦成株青龍繞屋渚三㪷翠鳳當門啣一珠

世事紛紛何日了好將真樂問堯夫

至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文

湘翼之張侯飲于真樂齋席上賦詩一律率坐

客子山德昂兩進士用韻成什會稽抱遺叟楊

維禎明日在任老人讀易齋試新製銕心頴書

四韻詩奉荅大章貢士見寄

臘日放船歸泖上滄灣遲子渺愁予河東有賦煩傳送

此月無冰又可書老鐡一經能取紫庚郎三巳豈忘魚

明歳門生求坐主相看喜色動皇居臘月八日客埭上

余日强再拜

又一詩奉上鐵厓先生先録去一過覽後當别

寫上也

揚子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹跡多留越為愛西湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南山北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

豫章熊公自得攜所著書入都城西山齋堂村山深民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宜相真人偕往作詩送自得兼柬宜相平心老人

歐陽玄

先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二百里

山之盩厔水浩疊一重一掩一聚落一溪十渡深而渾羊腸險徑挂山腹蜂房小屋粘雲根立當阨塞若關隘視入衍沃同川邃市朝甚邇俗塵遠土產雖少人烟繁鉏畬蓺陸宜菽麥樹柵作圈能雞豚園蔬地美夏不燥煤炭價賤冬常温前年熊郎入賣藥施貧者藥人感恩熊君攜笈今就子繞舍木葉書繽繙崇真真人又繼往況是偓佺之子孫紫簫夜吹遼鶴至林響谷應松風喧登高東望直沽口海日湧出黃金盆應憐昜倩戀象闕

坐羨龎公歸鹿門

次韻圭齋先生寄贈松雲隱君老蜺翁上

燕垂趙際中有村正在西湖之上源源頭花落每流出亦有浴凫時在亹隱君葺茅據幽勝髣髴小莊如陸渾環之蒼松數十樹拔出太古虛無根攢峯疊壁何盤盤地多磽磝少平原先生生計雖苦薄最喜靜無人事繁黄精本肥术苗纖疆埸有瓜半有豚吟詩作畫百不理一家笑語常春温功名秖遣世途累飽煖已荷皇天恩

近聞京志將脫藁貫穿百氏手自繙朱黃堆紫墨滿硯鈔寫況有能書孫雲晴輒尋羽客去穀熟方來山鳥喧土牀暖炕石窯炭黍酒香注田家盆要知精舍白鹿洞不待公車金馬門

趙魏公二帖

孟頫上復　丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得來書每與二姐在此懸思而已伏想各各安佳孟頫寓此無事不煩憂念但除授未定卒難動身恐二老無人侍奉

秋間先發二姐與阿彪歸去幾時若得外任便去取也今因便專此上覆鄉里水澇想盤纒生受未有一物相寄二姐歸日自得整理一書與鄭月窗望遞達不宣

六月廿六日孟頫上覆

手書上覆丈人節幹丈母縣君孟頫謹封

孟頫頓首希魏判簿鄉兄足下孟頫奉别誨言倏爾兩歳追惟從游之樂丹青之贈南望懷感未知所報惟是官曹雖閒而應酬少暇以故欲作數字道區區之情而

不可得希魏愛我甚至當不以為譴也即日毒熱伏想水精宫中夷猶自得履候安勝孟頫賴庇如昨秋間欲發拙婦與小兒南歸以慰二老之思是時又當致書併以繆畫為獻也家間凡百悉望照拂因便奉狀不宣六月廿六日孟頫再拜

今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸為勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治二年九月廿五日後學錢

良右敬題

松雪老人書法在中年時一筆不苟怡怡然得天趣此唯識者能知之泰定元年八月廿日隴西李皓見于氏文房

李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄吾嘗妄意借爲子昂方寸大字之目聞者瞿然固難爲淺見寡聞者道也至其尺牘揮灑奕奕有晉人一種風氣亦不可掩且未易及哉未能上下古今





書畫之變而窺其妙遂欲出意品題恐不免紛紜兒輩之侮也泰定甲子季秋蜀梁子寅書

吳興公字畫之妙不待贊詠而知也是帖葢在兵部時所與江南故人者王謝沓柁風氣不可復作撫卷為之太息吳郡陸友仁記

自晉唐以來法帖其事率皆飛問通叙施於家人朋友之間不過數行而已其初非用意而逸筆餘興淋漓揮灑百態橫生使人驟見驚絕徐而視之其意度愈無窮

故後世傳之往往以為竒玩而想見其人今觀松雪仙人與月窗判薄手帖宛有古意濃纎剛柔皆與人意會真希世之珍又非獨傳玩而已也淳卿其善保之泰定某年九月九日隴西李叔書于静寄東軒

鐵鎖銀鉤到者稀鷗波亭上墨如飛後人何處求書法華表千年待鶴歸南陽張遜

餘不溪邊采白蘋鐵網珊瑚寸寸珍天上玉樓盛不住虹光夜夜貫星辰遂昌鄭元祐

書中若說候除官客舍幽州六月寒近接阿彪歸後語

婦翁强健縣君安吳僧嗣益

吳興松雪公名高當代而書法之妙蓋牢籠古今出入

羲獻也此二帖雖盛年所書然其輕清流麗之畫得超

邁入神之變有非後人所可及者淳卿寶之無斁泰定

五年三月一日梁溪王禮實觀

松雪先生翰墨之妙名冠一代其下筆之勢出規入矩

灑落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆力猶為妙

絶金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人風流餘韻典刑具存不覺起敬吳門丘宗
杜少陵云斯人已云亡草聖固難得及兹煩見示滿目動悽惻斯言盡之載閱此卷令人悼痛不能已已後學
張淵

書法自唐顔柳以來多尚筋骨而乏于風韻然務筋骨者則失於狂遻喜風韻者則過於輭媚求其兼善而適中者亦難矣至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱於

時論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人根抵鍾王而出入晉唐不為近代習尚所窘束海内書法為之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石不能悉數也此二帖規摹羲獻其第一帖絶與聖教序相類非有墨池筆塚之功者豈易及此披玩歎伏因識其後至正二十五年秋七月既望盧熊書

趙松雪諸帖

僕在西州日為劉簡州作埋文令其子賫軸來欲干先

生一言以發幽堂之光幸賜數語為荷為荷鄙文不足道也伏乞點竄李源道再拜松雪學士先生

跋李仲淵所為劉簡州墓銘後

余讀仲淵之文知劉簡州之為人有用世之才因劉簡州之行事見仲淵叙事有稽古之學葢古之為文者實而不譎簡而不奥理而不詡若仲淵之文真古文也哉若劉簡州者真可於古人中求之也哉趙孟頫

奉題晉齋小稿

少年文藻發天葩錦繡機成自一家春日故應繁草木空山元自足烟霞詞源浩蕩無終極理窟淵深豈有涯知子苦心參道妙可能從我鍊丹砂吳興趙孟頫

乘月過西郊渡

遠山含紫氣春野靄雲暮值此歸時月留連西澗渡謬當文墨會得與羣英遇賞逐亂流翻心將清景悟行車儼未轉芳草空盈步巳舉候亭火猶愛村原樹還當守故扃悵悵乖幽素子昂

南谷先生杜尊師余自兒時識之居昇元觀未十年昇元益文子舊隱其地常有光怪亦仙靈所栖勝處也師屬余作老子及十子像併采諸家之言為列傳十一傳見之所以明老子之道將藏諸名山以貽後人余謂玆事不可以辭乃神交千古彷彿此卷用成斯美師名道堅南谷其自號云至元二十三年元日吳興趙孟頫

胡汲仲天資高爽發言便自超詣此賦為南谷所作文與事稱其自遒至遠則似晉問其琢詞造語則似鵩賦

其高舉寥廓則似遠游過此以往吾不知所擬矣尊師既仙去重為季安師聖書一通刻石山中吳興趙孟頫詩止唐人公論一定以不易集存丁部私藏幾何而能傳欲免徧觀盡閲之勞可無精選重編之舉因奮吾志遂成此書自武徳以迄乾符歴三百載始古風而終絶句餘二千篇繕寫實難流布未廣將俾衆工以鋟木必藉諸賢之揮金借力猗陶相與作新于文印齊名李杜共看興起于騷壇鄭君子封出所編唐詩六十卷選擇

之精甚便後之學者惜其無力板行因為書此子昂

右宋人十一家書皆表表著見者嘗試評之李西臺書去唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端明書如周南后妃容德兼備蘇子美書如古之任俠氣直無前東坡書如老熊當道百獸畏伏黄門書視伯氏不無小媿耶秦少游書如水邊游女顧影自媚薛道祖書如王謝家子弟有風流之習黄長睿書如山澤之癯骨體清澈李博士書如五陵貴游非不秀整政自

不免於俗黄太史書如高人勝士望之令人敬歎米老書如游龍躍淵駿馬得御矯然拔秀誠不可攀也丙戌十一月廿一日大梁趙孟頫

薛道祖薛昂之子黄長睿黄履道之子二父皆邪人而其子乃以善書知名士亦不可不游于藝哉子昂此評乃是效米老也紫陽山人方回題

作畫貴有古意若無古意雖工無益今人但知用筆纖細傅色穠艷便以為能手殊不知古意既虧百病横生

豈可觀也吾所作畫似乎簡率然識者知其近古故以為佳此可為知者道不為不知者說也子昂跋

舜舉作著色花妙處政在生意浮動耳邇來日夕沉埋醉鄉吾恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙孟頫題

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳必明持鮮于帖見示使人歎賞不能去手而又甚慶其有子

也至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓舍題子昂

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之

顧善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進

士每以高價求余書可謂好事者遂書此賦一通贈之

至治二年秋孟子昂記

鮮于伯機遺墨

游高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日送客臨平鎮晨起買舟堰下出東

新橋自髙亭山以北岸多野酴醿香氣酷烈薫人欲醉晚宿廣嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歴殿廡得唐玄覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大夫褚庭誨書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家焉師生而慧解從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃師俗縁之地因成此院後改今名碑經焚燬全不可讀寺有録本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽法師之祖褚河南也是

日行者過期未出普聞者煮笱薦酒復飲故處大出書
晝誇客中有淨師草書四大幀圓熟有師法殊可喜問
之乃寺僧也紹興初嘗被名作草首書名花傾國兩相
歡宋主不悅賜罷令錢唐人家所收稱王逸老合作者
皆其書也又東坡趙令鑠唱和真蹟一卷坡詩集中有
之令鑠有詩聲集不行世因全録之序云予瞻和予致
齋詩有端向甕間尋吏部老來惟欲醉為鄉之句因送
薄酒兼成斐章冀發笑也古人醉以酒盎亦有所寓一

飲百憂忘陶陶朝復暮公欲醉為鄉甕間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻戲答神仙無石髓生世悲轉寓坐持玉膏流千載真旦莫青州老從事鬲上非所部惠然肯見從知我困市酤開瓶自洗盞看核誰與具門前聽剝啄烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前詩之韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅寓螭陛鳳凰

池翔翔未云莫冰雪照人清黄色盈中部譬如千日釀一宿陋清酤載筆無多時公真濟時具歎息賀徳基猶知我尸素自此次韻題其後者一人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籍蘇嶠趙伯醇劉岑觀覽署名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彦輝芮煓徐度淩景夏尹熺劉敓姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與宗屬溜恭憲王游從最厚慶歴八年歲在戊子兩家各生子同年月日

時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即天位以是日為同天節蔡憲所育廼太僕伯堅也爲本朝登進士第之冠易文階最先子孫蕃衍世科相望聲華焜燿以至于今五行之說其可不信哉僧云伯堅子孫今居臨平貧不能自振此卷近年以粟易之其他無可録者是晚始與行者别明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真跡不可不一到于是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香篆中如是

者數里過黃鶴山地始平路漸廣峰巒秀拔林麓深邃夾道清泉如奏琴筑是時小雨蹔止雲日鮮潤四顧間然惟聞一鳥啼長松間同行者人人自失謂真在武陵桃花源也少東遥見飛閣出木末導者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時已破午羣僧皆醉住持覺老入城遂徑造方丈得東坡真跡于法堂東壁云祖老入山之十三日述古赴南都率景達原叔子中子瞻會别于此熙寧七年八月十二日字方四寸許又有

贈榮公五絶句石刻詩見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土内埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得兩石於山門之左乃揚無為司馬才仲泰少游之詩云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧道場瞻禮懷禪師時長老弼公即阿育王大覺禪師之嗣也送余出山酌甘泉而别因留詩曰佛日山

前水行人甘露杯須如源派遠直自四明來才仲云石冷苔生暈風高竹度涼道人何處去春色半滄浪少游云五里喬松徑千年古道場泉聲與嵐影收拾入僧房楊則手書才仲少游皆范石湖追寫初約元仁同行及期元仁以事不果故僭述所見以告拙詩數首附後仍乞呈似巖翁山村井西存博善之仲實無逸諸同志寵和

留題廣嚴寺

送客臨平古佛祠聞公房裏住多時驪歌不見金閨彥濁酒聊參玉版師龍像彫零餘故塔蛟鼉斷缺有殘碑藕花未發風蒲短空詠參寥七字詩

高亭道中一絶留題淨慧壁

野酴醾發氣薰然睡起時驚雪入船安得鴟夷三百乘空令饞客口流涎

淨慧寺四絶

寂寂僧房半夢中蕭蕭修竹四山風惟應門外蒼髯叟

解亂儋州禿髯翁
晩雨纔收日巳西石梁沙路淨無泥清泉漉漉千峯迴
緑柳陰陰一鳥啼
壞壁蒼蒼上緑苔籠紗無復護塵埃只應杜駕游山客
總為坡仙寶墨來
學道能知髓與皮聖門壼奥要探窺十年來往臨平道
爭信山中有許奇
又戲題廣嚴僧房壁

幾年門外策征驂不料能來共一龕壁上未須書歲月
褚河南是䕶伽藍鮮于樞頓首
伯機子書法用功極深至每數日相見輒云近見子昻
帖孰離孰合言語心相劘切率以為常伯機仙去十載
非特書法如伯機者不可得而朋友箴規之道亦使人
慨然此詩乃元貞乙未游高亭廣嚴寺所作用筆遒勁
與詩律精嚴是或一道卷中所及嚴翁井西無逸亦相
繼云亡交游凋謝雅道寥落益增隕涕至大辛亥十二

月望日巴西鄧文原書於素履齋
書法不講百餘年至元間伯機子昂二妙特起古意復
見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必來取斯伯
機殁既久時人購藏殆欲家有其書而其合作未有如
此卷者亦有錢唐佳山水當時神情朗潤以至此昔人
云不恨臣無二王法恨二王無臣法非耶詩逼王半山
叙事類崔德符手評豈妄盍就子昂學士正之延祐五
年四月二日高郵龔𤪎書

虞邵菴書誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋坌集予方窮居日以爲苦因裒腹笥得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是爲可誅也作誅蚊賦其詞曰

惟朱明之肇序兮迨白藏之紀時火流金而方熾露漱玉而易晞眷曦和之自東起咸池日所出處而徂西邁崦嵫日所入山也見離騷以頓轡歸曚汜日所宿處也見選褉體詩而匿暉旋羣陰之綽綽襲夜氣之索索爰有黍民古今註號蚊蚋爲黍民出于盧

霍呼朋引儔訝雷車之殷殷聚蚊成雷見前書填空蔽野疑雲陣之漠漠梅聖俞詩云利嘴喻麥芒之纖狹翅過春冰之薄其賦形而至眇其為害而甚博非泰山之能負荀子蚉負山詎九牛之可搏漢書搏牛之蝱較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過于滿腹性無饜而肆螫若乃皓魄之亭亭萬木之欣欣悼永晝之執熱徙綠陰以怡情遽見侵而稍稍復輕颺以營營白鳥營營見下註念炎熇之未去曾須臾而靡寧伺人于燕息則東家之夢何緣而見姬旦嬲人于尊

俎則鹿鳴之燕何由而娛嘉賓宋子京有蚊蚋䗍人之句以是而肆毒于人何名乎仁載引其類載鼓其翅但知進而忘退不顧害而貪利葬仙鼠之腹而莫追莫悔投秋虫之网而自捐自棄古今注以蝙蝠為仙鼠羅隱賦謂蜘蛛為秋虫衝鬱攸而致燔望銀釭而還墜以此而速禍于已孰名乎智仁既不足以强名智又不足以自蔽徒肆情以饕餮競鼓吻而嘍噬宜先哲之永歎謂通夕而不寐老子曰蚊虻噆膚則通夕不寐見莊子慨蠢蒙其何識亦炎涼而絶義故有蓀壁琰榥椒房璇題

疏寮豁其文綺繡亹煥其陸離圜紋綃以雲障焚椒蘭而霧迷乃戢翼以遠遯縱含毒而莫施以貴嬪之被寵而不嚐不螫南史孔貴妃傳畏長遜之當路而莫近莫窺南史孫長遜本傳其或柴扉槿居蓬室桑樞方親闈之定省政釁堂之卷舒或漂流于羈旅或促迫于郊墟乃引利喙以競進共逞貪心而自肰致晉室孝子獨嘗以身晉書展勤云云而高郵貞女莫全其軀高郵有露筋小娘子廟嗟乎蚊乎貴者要者既屏息以遠止貧者賤者又窮欲而紛如顧余躬而何

較念爾虐其有餘其間別種禀性尤酷實尖其嘴實斑其腹實細其身實豐其毒感變化于天工載惆悵于羽族仙禽遠害必翔于九臯神鳥覽輝乃集于王谷傳信之雁日斷而莫至報喜之鵲日聆而不足此固曠然而難見爾乃頽然而難逐可憐爾之輕而翾不恥人之厭且辱也葢嘗究厥譜系考于典集實蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛僅存膚血之遺餘致玆種類之蕃息見幽冥録或別派于腐壞或聚族於幽濕惟可夜游鮮從門入騣致

身于雲臺而羽翼翽翽鶡冠子雲臺之高蚊蚋適以翱翔遝逞威于河内而人馬籍籍古今注河内有人甞見黍米許大人馬滿地取火燒之皆化蚊蚋飛去但類非于華胄實盡銜于毒螫宜見憎于世俗夫豈間于今昔惟小日之昏昏卧柏寢而悒悒念白鳥之阻饑寒翠㦧而聽入見金樓子曾醜類之莫去宜豎刀之僭逼此鑒既明汝惡既極將不復汝容而搏之特吾一振手之力爾固又將驅空中之蚊挫汝之精空中有物其名為蚊聞蚊虻之聲則挫其精僇江東之鷏而不復孕汝之形爾雅江東呼鷏為蚊母此鳥吐蚊因以名

舉所謂蚋者而族烹于秦鑊（秦為蚋）取所謂蚊者而磔觀于楚廷（楚謂蚊）永滅蚩尤之裔庶使天下之為人臣者得以安其君大慰勤猛之志又使天下之為人子者得以寧其親不復使無用之物無窮之毒存于世此誅蚊賦之所以名也

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中成書未久焚于兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南亦未及如志而運革而內附後先參政廣

求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黄伯固家有之邈不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲藉手與集相見然終不能得之先參政至淛從親戚韓大則得誅蚊藁于侯頣軒道士處葢大徳庚子歲也故人閒上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吴門訪集臨川山中問此物所在出而示之則三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絶如綫感慨今昔血涕

隨之偶得此卷録送上人貴得存遺珠于既失尚故物之可求也元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執唯虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所謂使天下之為人臣者得以安其君天下之為人子者得以寧其親則知公之志誅惡鉏姦者欲以寧君親也其以忠孝敎天下後世者至矣伯生世其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閑寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎閑上人再見伯生其為我諗之

和林魯威叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登闕諜四海失昇平早
覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世禄翰墨負時名丹丘
柯九思賦

黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留得在
白雲深處伴僧居洛生王敬方

父作更生佛兒為命世英西州睹威鳳南國剪長鯨不
厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重録妙墨世從衡遂昌

鄭元祐

右邵菴虞公手書其先丞相誅蚊賦稿也賦藁初藏于道士侯頤軒家後為韓大則所得獻于公之先君子井齋先生後公至吳侯道士因龍興開上人謁公于寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士為之惘然葢韓大則初假之于侯而即以歸于公家而侯初不知也元統乙亥開上人謁公于西江遂書此以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師楊紫霞與侯亦蜀

人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐間自吳游天台中書公為之倡首作詩以餞其行而先少師平舟先生亦次韻焉先子與侯交游粗深每出以示之先子求至懇切而侯迄不與先子歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因椿之請即以歸之至正甲午冬十月閏上人因持此卷訪椿於家而徵椿言椿惟侯之平日靳吝於兩家遺墨睎若永為其有既而卒各歸於其後人豈

故家文獻不絶如綫而天固假侯之靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦藁而椿先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之於生平也今公既即世而閒上人已老椿恐事之或湮故為詳著於此云眉山楊椿謹跋

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀郤菴詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃于一門嗚呼盛哉閒上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶

不為他時夜壑舟也至正十有五年乙未三月後學蘇

大年頓首再拜謹書

虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六世孫翰林侍講學士以文儒顯既告老還江右而白雲間上人與之有舊自吳訪之於臨川益雍公文集舊嘗刻于蜀而版遄毀學士後雖貴而雍公集求之不得竟不復刊學士之文參政公大德庚子歲亦嘗至浙物色雍

公集竟不可得而僅于道士侯頣軒處得誅蚊賦藁然
竟藏于家上人以賦藁為請學士為發篋取讀上人曰
丞相真蹟不敢望得學士手書一通東還吳則幸矣學
士遂為草草謄録而仍記顛末于賦後上人念學士詩
文好事者已悉為刋板若雍公之功業雖不繫于文字
有無而誅蚊賦僅存耳兼聞江右近經冦亂百不一存
于是上人欲以學士所書賦勒之金石庶永久弗墜而
上人老矣力弗逮迺以此賦歸于公之八世孫戡字勝

伯者俾刻之勝伯既績學克世其家以世故棘囏益貧困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣敢請至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

虞邵菴書擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年因城東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於予初州之

東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒虛遠近高下壯大閎廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨暘滌蕩益藏棄委於榛蘩茀草之間未有即而愛之者也君得之而喜增甓與土易其破闕去榛與草發其亢爽繚以横檻覆以高甍因而為臺以脫埃氛絶煩囂出雲氣而臨風雨然後谿之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔放至於高桅勁艣沙禽水獸下上而浮沉者

皆出乎履舄之下山之蒼顔秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至于平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與夫荒蹊聚落樹陰晻曖游人行旅隱見而斷續者皆出乎袵席之内若夫煙雲開斂日光出没四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步徬徨徙倚則得于耳目與得之于心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也撫非通道故貴人蓄賈之游不至多良田故水旱螟

塍之災少其民樂于耕桑以自足故牛馬之牧於山谷者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不知枹鼓之警發召之役也君既因其土俗而治以簡靜故得以休其暇日而寓其樂於此州此州之人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予為之記其成之年月日嘉祐二年之九月九日也南豐曾鞏記

君作新臺擬峴山羊公千載得追攀歌鍾殷地登臨處花木移春指顧間城似大隄來宛宛溪如青漢落潺潺

時平不比征吳日緩帶猶宜向此間郡人王安石為裴使君作

南豐先生以嘉祐二年九月九日作此記先生是年登進士第而歸鄉之時也裴侯名材記不書名亦致敬邦君之意後七十八年其從子紆守撫重刻之久之石又亡又後二百年雍虞集書并附王文公詩一首

虞卲菴南豐曾氏新建文定公祠堂記

君子之欲行其道者時王之制有所不得為則推其法

意之所得為而為之此聖賢所以無不可行之時也昔者諸侯之國其昆弟子孫得以公族為大夫為士有田有禄以養之國有宗廟世守其祭祀百世之子孫祭于大宗五世之子孫祭于小宗而祖考之神靈葢有所歸矣後世貴為公卿而無國邑惠澤無以徧及其族人於久遠君子原本而充類盡然傷其心焉是以有置義田以待後人之冠婚喪祭者矣宗廟不立祭享無所君子酌於賢賢尊尊之意而不得有所為焉於其賢者則縁

夫尸而祝之於社之義而致其敬則亦庶幾而已南豐曾氏自魯國公有六子其顯者三人文定公子固最賢子開之文如其兄而子宣最貴子固之學在孟氏既殁千五百年之後求聖賢之遺言帝王之成法於六經之中沛然而有餘淵然而莫測赫然而為時儒宗其文章深追古作而君子猶以為特公之一事云爾魯公殁時公弱冠未仕也家甚貧嫁孤妹九人必得其所奉母夫人至孝老死不衰葢其根于天性者純明得于經學者

深至所以行其道者衆人固不盡識也是以官爵不過於郡守俸入無踰于常僚猶悉其貲力置義田於臨川郡城之後湖與屬邑金谿之南原立為規約以惠利其族垂三百年矣此所謂能行其法意于可為者乎不然何其能久也今其族孫元翊以其父正子之遺命作公祠堂于後湖之上使其族之人食焉而思其本居焉而敬其身則公之遺意雖去之百世而烏有終窮者哉烏乎公之至元翊八世矣于廟則已遠於社則已疏即其

所遺田而祠之使羣情之渙者尚有所萃也不亦可乎元統癸酉祠堂成適予自京師歸臨川來求文以為記故為書此俾附諸義田規約之後而刻諸祠下云雍虞集記

南豐先生記擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也使他人屬筆必更引羊叔子事而先生終篇但述風物游觀之勝及夫裴使君簡靜之治而已葢衆人之所必言乃先生之所不必言也王文公詩則終始引叔子以致美

裴君益賦詠之作與紀實不同各一奇也邵菴虞公並取而書之厥有吉哉又嘗聞先生既為臺記裴君畀田若干畝即先生所置義田今在臨川後湖者此亦奇事虞公記先生祠叙義田而不及此必別有謂然書以附於臺記之後豈亦牽聯可見之意邪太樸親得此卷于公當有以知之范文正公置義田于蘇子孫遵守至今不廢嘗竊歎以為世之若此者一家耳今讀學士虞公所著南豐先生祠堂記知先生亦有義田在臨川金溪

世守規約與范氏同兩家盛德之長異哉夫以范公之
忠義功名天下所倚頼而甫叅大政以歿位不滿德焉
曾氏三兄弟子宣為相子開翰林先生止西掖名位亦
有差子開雖賢而魁然以儒學文章重者又莫先生若
也嗟夫宋之賢人君子若范公之與先生者希矣其君
之國有不能保而二家之田獨至今存且將傳之無窮
則當時不究其施有不足恨而其子孫所以為憑藉扶
持者又豈竭其勢力之所可能哉觀于此者可以有省

矣至正元年歲辛巳十月下旬東陽吴師道書于京師居賢坊官舍

右奎章閣侍書學士虞公書曾文定公擬峴臺記及公自作新建曾公祠堂記附以王文公臺詩以遺臨川危素太樸甫積昔從公於京師自天歴以後公日在閣下而又總裁史事非大制作多不及親書又苦目昬今觀此弓道粹整密所罕見也至元三年正月十又六日門人九江方積同豫章楊鎰觀于鄔子柴

明年夏五月廿又六日晚生清江俞立同廬陵文容敬

觀于金陵護龍河僧舍

金華黄溍觀

文定公初置義田令本房子孫不得食文昭公增置田

乃令食之太樸熟見其家規約云爾文定之不自私文

昭之均其施皆可書也吳師道又識

虞公篆法八分楷書暨文章皆萃美于兹卷而南豐先

生之文行又因以起百世敬慕于無窮焉非茍玩其詞

翰而已至元六年歲次庚辰夏四月十八日金華王餘慶識于吾友太樸危君京師迎陽坊之寓舍

至元六年歲在庚辰十月廿有一日汴南張引同豫章楊鑄敬觀于京師寓舍之湛然齋

曾文定公擬峴臺記王文公詩奎章閣學士虞公所製文定祠記三者又皆虞公手書之虞公蜀人今家臨川文學與曾王兩公相望而此卷實具有之烏乎美矣太樸宜與曾氏子孫求貞石使吳中石工并刻之臨川有

榮觀焉晉安陳旅

前賢不苟作落筆便可傳世今觀元虞文靖公所書曾文定公擬峴臺記附以王文公詩而跋之又書所作文定祠堂記于後一記一詩議論根據鏗然金石聲文章家取為楷式者是豈苟云乎哉元統癸酉適公病目歸田之後年六十有一矣而篆隸書皆端整若此非其平日運意精密筆路純熟惡能爾邪卷尾有元儒吳師道諸名人跋皆當公存日為危太樸先生題者蠅頭細書

無一筆苟師道凡三跋尤精確有深意真可以繼公而無媿也公書此卷後十七年而捐館又後百三十有四年璟觀於翰林修撰吴君原博所原博屬題因得留几格間臨玩數月乃敬識而歸之連城之壁不足多也成化壬寅中秋泰和羅璟于紫垣西之冰玉齋敬題

觀擬峴臺記跋語當是文靖為之重書而欲重刻于石道園學古録文定祠堂記末有并書篆三字則此卷疑亦當時書石之副今南豐曾氏祠下石刻有無不可知

然陳衆仲跋云太樸宜與曾氏子孫求吴中石工并刻之豈當時固未嘗刻耶當訪之臨川之賢璟再題

右虞邵菴先生擬峴臺記四隸字南豐曾氏新建文定公祠堂記十二篆字楷書記文一通詩跋各一首書家者流所謂人品髙師法古者殆兼有之此危太樸家物傳至庶子吴君原博蓋百四十年于今矣祠堂記及跋皆先生所著臺記出文定者皆世所傳誦而王荆公詩筆亦與此時作者不同然則此卷雖謂之三絶可也原

博博古能文且邃書法其以予言為將無同乎卷尾有黄晉卿題名宋景濂陳衆仲吴師道跋語又出三絶之外詩所謂尚有典刑者竊有嘅焉姑識其紙隙以俟後來君子弘治元年戊申日南至長沙李東陽書

南豐先生曾公文章在宋稱四大家今觀虞邵菴作公祠記稱公孝友至有義田之舉而作郡之政又往往載諸史冊有不可誣者則公之所謂文章其亦異乎後世之文章矣昔人有謂公行義不如政事政事不如文章

其信然哉此卷今吳庶子原博先生所藏蓋危太樸家物也噫太樸不能不有愧于二公顧以歸之原博其亦有由然哉弘治已酉秋九月朔台人謝鐸題

虞邵菴書豆腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客鄰曲及族人昆弟子孫咸喜喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不為之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未皆如其意山中人有鬻豆腐以進者欣然樂之蓋盤飧

至前目昏不能有所選擇隨匕挾所獲精粗骨肉不能辨也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒塡齒隙非極漱剔不能去間濡乾皆費咀嚼可取飽無是苦二德也柔潔滲潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽在萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆葢多于粟成都人皆蘄吾邑爲食豆人而鄉語謂豆腐爲菽云懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊曰掇山肤治仙漿軟于雲潔于霜舌生肥齒不傷君

子食之壽而康肘後服玉舊有方傅之天下匪私吾鄉

元統元年十月十九日横舟中書

虞邵菴詩帖

九月二日移柴門向水辱玄卿外史鍊師賦詩

相屬及於老易之要佩服雅意忻懌亡已輒次

韻一首爲謝仙凡之語頓不類矣皇恐皇恐集

再拜

老寄池邊舍新移竹下門高人知獨樂妙語枉相存衣

食隨年歲文章付子孫惟求園綺輩白髪共清尊

喜陳克紹自蜀中持舍姪書至用韻就呈上

有客持鄉信殷勤遠及門枯桑同我老慈竹賴誰存萬里迷歸夢蒼茫念老孫偏呼小兒子一一話親尊

先丞相暨秦國夫人墓上枯桑駐烏羣以孝感所致雍公有辨烏賦荅公所示詩也近年來吏生大悲閣先公祠前生竹一本中間兩枝合而後分鄉人以為集當歸之祥鄉中及朝士皆有

詩也是日榻中書

黃金鑄爲鴨焚蘭夕殿中窈窕轉斜月透迤動微風綺席列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清漏終卻菴

奉寄白雲閒公講師鄉契尊宿虞集上

古寺白雲門鐘聲竹樹間唐詩留屋壁蜀道憶鄉關橘柚霜前送袈裟雨裏還至今三十載刻石玉遮山至正乙酉十月六日榻中書

趙氏鐵網珊瑚卷五

欽定四庫全書

子部

趙氏鐵網珊瑚卷六

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官學正臣周鋐

謄錄監生臣洪策

趙氏鐵網珊瑚卷六

明 趙琦美 編

虞邵菴酬答翼之篇翰

集頓首翼之賢良學士閣下昔在朝著不能奉揚文翰之美歸來山中徒增悵惘從白雲寄示詩卷益見高情輒綴鄙句卷尾而截留其前留之篋笥永以為玩也為劉彦明作得墓表數句敢煩大手代作楷書并篆額一

是不知彼中得石大小一是集久苦目障作字甚艱不復能多字也非恃愛厚不敢爾唯翼之千萬恕察聞令嗣為學甚好恨久不相見秋間當得會晤傾倒不宣契生虞集頓首再拜　吳郡名家盛有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨編寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月僧將新句度江鄉莫愁茅舍淹遲久秋菊春蘭各自芳右荅翼之秘校枉敎之意以奉千里外一笑虞集頓首

錢子工書越宋唐詩筒千里寄支郎揮毫曾見座霏屑
待漏尚憐靴滿霜商嶺歌殘紫芝曲鈞天夢遠白雲鄉
不迷故舊相思意酬唱同留百世芳僕過吳中翼之庚
兄出示虞先生所答詩卷輒亦次韻以寓羡慕之意時
至元戊寅六月十又三日金華胡助

聖代崇文邁漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常終日
江閣懸車已十霜展卷得詩驚健筆感時懷舊憶它鄉
先生絶學追千古一樹寒梅壓衆芳文昔以筆札從侍

書公著書閣下公去國今十年矣去年夏謁公于臨川之里第今年秋將如懷孟過姑蘇錢先生出公手札并詩示文伏讀悵然先生俾題不敢固辭至正元年九月十又七日新安程文謹識

巽之得卲菴所寄篇翰衰池成卷擕以示余余因有感于其愧悔之言亦次增諸卷軸柳貫上

漢庭有道起馮唐亦許明光對夕郎正為青雲疑素髮故教白兎擣玄霜客來笑我臨書札禮達如將講射鄉

閤老無時收衆望褐夫有日譜羣芳
筆翰風流説晉唐敢將拙惡比諸郎健毫日費徒成塚
禿鬢年侵不待霜才士宜從鵷鷺序畸人合住水雲鄉
豈期天藻庭中老遠寄詞章勝采芳　良右嘗奉和虞
公所荅詩爲謝適中州盧彦紀侍宫臨川遂書以煩往
達後古愚編修見謂宜以附卷末是年六月望日錢良
右

袁靜春雜詩

寓錢唐雜詩求教表易頓首

舟行漫興

涉世恒多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途鷺宿依船尾楓凋落酒壺遠行慘慄意對此不能無

白露籠舟楫青天失畫圖往來迷咫尺收斂忽斯須野曠連飛鶻江清映浴鳧還將明媚色且復慰征途

隄柳欹招纜江花笑入舟高歌鳧鷁起濶視水雲流牢落江淹恨飄零庾信愁都將付尊酒短髮得禁秋

憂患看飄瓦浮沉任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅嵇阮情何曠陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮

湖上㝠㝠雨和愁細似塵翠嵐沾玉壓清潤逼綸巾他日看濃抹茲晨傚涉塵遂諳山水意有為若留人

令節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡予髮欲成絲昌

歟誰浮玉芳醪且滿巵今朝羇旅思更用獨醒為

懐吳中諸友六首

風雨蕭齋裏雞鳴夜向晨簡編心力盡燈火鬢毛新餘地知游刃何人解斵輪煩君毋割席漂轉暫埃塵　錢德鈞

並馬春風陌高歌夜雨牀追游前夢失漂泊此身忙綠酒西湖色冰肌六月涼難招髯似戟來對玉成行　蕭子中

卓行拘常調微官更數移君懷同棄屣吾道歎如絲濩落材髙世飛騰命與時晚成梁棟器剰破十年遲　湯師言

杖策招尋密髙談謔浪俱他鄉懷楚奏何日攬桓須白月垂紋練青天落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇　唐希賢

共話巴山雨曾題華歩秋儒官雖寂寞公子足風流即擬同吳詠焉知效楚囚江南新作賦寄爾恐添愁　趙

明仲

之子華簪裔簞瓢只宴如為官應駐輦延客愧無車早托襟期合能容禮法踈一鐙何日共料理讀殘書　馮景説

右十三詩命意閒遠下語清麗可謂不流於俗矣然少加精密杜少陵黄山谷不難到也困學民漁陽鮮于樞題其後而還之大德辛丑冬至前一日也

伯機見通甫詩以古人自期自是當家語或者疑非伯

機筆殆未得其賞雋乘快之趣耳其品評字字的確非
伯機不及此仲長寶之泰定三年重九後三日高郵龔
璛書于甫里書院之西序
通甫客杭賦雜詩十三首困學翁喜其閒遠清麗而以
杜少陵期之識者謂為的確之論噫非伯牙不能精其
技非子期不能審其音九原不可復作徒發覽者一慨
云吳郡干文傳書
高人詩絶妙留與後人誇江海思親友風塵老歲華欲

乘山谷與遠訪杜陵家知已真成夢歌殘重歎嗟陵陽

貢奎奉題

予嘗聞外舅存悔翁論衮先生詩可近半山而困學於此十三章期以少陵山谷然山谷律法雖嚴未免削刻不能無詭遇之意視少陵濶步隨心未嘗不範我馳驅者前輩評之矣況閒遠清麗不知可畫山谷否耶困學必有所見也且此所雜賦皆五字詩律呂和諧使氣有所充豈不可造少陵之藩耶更閱全集則存悔當中的

矣姑摭此以問于仲長天歷三年春正月京口陳方謹

題

全集慶昕公鄉客南屏覃思文字間視_闕教寂音不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨盛稱吳人袁靜春先生所作詩至謂清麗秀潤數十年所無有元祐固已驚掉而昕出先生詩讀之恨不多見而昕言已足信及來吳中先生子泰仲長與元祐相友善且已集録先生詩為若干卷刋行元祐得盡讀先生詩而昕之言

益信此卷先生手澤仲長寶藏者鮮于君首題直以杜拾遺黄太史並言黄從杜出其間不可分寸亂鮮于大手筆而其言如此蓋自有所見今昕公為天子祠官言論重當世元祐間巻賤士不足知先生故托昕推重先生之意於卷後而歸之仲長云至順二年龍集辛未夏四月己酉遂昌鄭元祐拜手謹題

予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首而已然即是十三首而閒雅清專之趣已見言閒雖尚論

其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題

予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先友之能詩者吳下袁先生必在其間及客吳先生已矣獲交其子仲長出先生所為詩一卷手澤尚新有困學翁跋語予於是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尚有典刑是卷近之矣四明姚安道謹書

先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸中之奇春江靜波秋山峻峰不足為喻也吾儕碌碌從俗浮

湛與先生相去遠甚而欲强加評品正如盲人說象知其鼻謂象如杵知其牙謂象如蘆菔根一語不契便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉元統二年七月二十八日黄溍書

詩曰高山仰止景行行止每恨生晚不獲親承前輩先生論議幸於文字間時得接對文采風流之懿今觀吾鄉衣先生手書詩什洎鮮于困學至黄文獻公諸搢紳大夫士題識如拂蒙霧而覩景星之昭粲心目俱開矣

伏讀再四謹書於後洪武戊寅夏五月五日諸生王燧
拜題
吾郡通甫袁先生元大德五年辛丑自石洞書院謝事
游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯機伯機
時為浙東帥府都曹吟詩作字奇態横出一時南士多
慕與之游故通甫亦以詩求正越明年壬寅伯機北還
得官太常典簿以殁又四年丙午通甫亦捐世矣迨後
二十五載通甫之子仲長出示浙江儒學提舉龔璛子

敬禮部尚書致仕干文傳壽道集賢學士貢文靖公奎仲章江浙儒學提舉鄭元祐明德翰林待制柳貫道傳侍講學士黃文獻公溍晉卿曁子敬之壻陳方子貞四明姚安道師德各有題識入國朝洪武中吾郡贈太子賔客王文靖公燧汝玉復書於卷後以致景仰之意今年正統戊午通甫五世孫刑部檢校以凝復求予題嗚呼吾郡素稱士大夫淵藪世變相仍故家子孫能嗣守先業者鮮矣通甫手書諸詩在元大德間距今一百四

十年矣是非子孫之賢其能保藏而不失墜也哉雖然
猶有進者詩曰孝思維則通甫之學之德困學以杜拾
遺期之龔子敬叙其詩謂得性情之正牆東謂其嗜慾
之機淺是皆後人所當勉焉者也敢以是復諸檢校其
鑒茲哉嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德
識

寛少喜考論吳中前輩嘗閱元黄文獻公文集載袁靜
春先生墓誌知其為吳人而尤以不得見其子孫為恨

他日社學師表以昭氏過予談及其家世則靜春乃其五世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常游錢唐雜詩來示於是靜春之子孫既得見之又得見其手跡而詩有懷吳中錢德鈞以下諸友之作又因得見前輩數人於一日間為欣幸久之吳寛

吾子行小篆杜詩諸帖

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮階溜決渠

富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

吳人錢翼之與僕交游數載每欲得篆字而不言僕謂好事若此豈可無片紙為相贈意今日雨作賓朋不來因染筆寫杜詩一首字不甚好然其意則頗有拙處姑且充數俟他日心宇清泰别作一紙未害也

大德庚子正月廿有六日趙郡吾衍書

招雨師文

大德三年夏六月天旱不雨民以為憂且祠禱多不應

文士吾衍呼雨師而告之為之文而焚之曰穹宇之分奠兮以涵以清嘘以為煬兮吹之以泠爰施降之序兮下上以寧旁礴之有所或泠兮皇覽告余以不成惟兹夏之亢盛兮草木暵以旱零曷有淬之不沛兮火騰轡兮轃兢望凱風之靡至兮嘑蓱翳兮弗與魃倡披以馳騖兮吾有哀夫民之懲龜大荒之畺甽兮爐后土之陰精恐暍死之駢道兮蔓天造之忠貞芻靈鱗兮齊以盛神之倈兮雷為霆欵帝阬兮復倈下庶九有兮民惟正

囝赤魃兮山以圍風爾駕兮雲爾旗玄澤下兮萬福釐
陳吾辭兮具鑑兹

桃花雨樂府一章寄翼之

秦源春夢陽臺晚風散驚紅作秋苑閉陰碧樹摇暖雲
茸苔羅水香亂氳蝶飛不濕煙錦路吴娥怨澁鸞堦步
參差海羽雙燕來依微右舜瀟湘回

古詩一首送翼之回吴

游子動歸思江南起秋聲我亦當此時相送難為情交

朋尚如斯況爾懐父兄三吳亦鄰邦一水非遠程君還
姑蘇臺我留鳳凰城兩地各相望馳心互奔傾流光若
頹波彼此即寓萍浮世苦離散輾轉百慮縈何能慰余
懐握手徒營營

次韻謝錢翼之

筆翰西臺妙文章五鳳樓美才須比玉直道豈如鉤吳
苑辭春色江風散旅愁吾廬正蕭颯二仲得羊求

菌耳徧沃野

菌耳徧沃野瓊芝亦芬芳羣陰掩其茨誰復知爾良我願得此草移根植崇岡閶拳紫金莖挹露晞朝陽服食換緑髓輕舉過紫皇招擕三辰游與之同輝光

與鄰寓人隔屋對月夜話

禦寇連牆屋神交得謝瞻謝有隔屋夜話事偶逢吾所契共語月當簷徽禄終何補良才尚此淹憑君縱玄論未怪發幽潛

右故人吾子行手跡十二紙皆前後得之於書夾所藏

復恐散落集而存之其為人見石塘胡先生所為墓銘兹不書後三十年為至元五年巳卯九月九日江邨民錢良右識

附録

吾子行文塚銘　　金華胡長孺譔

吾衍字子行太末人大父為太學生留弗歸遂家錢唐子行工篆隷書通聲音律吕之學讀太玄經號貞白處士慕李長吉詩樂府效其體為之氣韻輒與相似性曠放有髙不仕之節自比張志和郭忠恕玩褻一世遇人

巧宦善富如蟲蛆臭腐將噬染已其所厭棄者詣門請謁從樓上遥與語吾出有間矣顧彈琴吹洞簫撫弄如意不輟求室委室教小學常數十人未成童坐之樓下與客對談笑喧樓上下羣童一是肅安好譏刺輕侮詩人文學士獨盛稱杭仇仁近婺胡汲仲汲仲至謂百年止有其著述有尚書要畧晉文春秋楚史檮杌説文續釋道書援神契卦間氣中編等書初子行年四十未娶所知宛丘趙天錫為買酒家孤女為妾女嘗妻人年饑

棄歸母與後夫匿弗言輒去之太末妾為子行産子數日死留五年當至大四年秋故夫微知妻處訟之逮母母來子行所又逮後夫後夫復舍於子行因偽楮幣事覺捕得言主人子行固弗知邏卒辱子行南行數百步録事張景亮識子行叱邏曰是不知情者攝之何為即解縱遣歸臘月末盡二日甲午子行持詩一章曁玄緇緇笠以詣仁近别值晨出家留詩還緇笠子行去不知所之其詩曰西泠西畔斷橋邊意將從靈均於斯明年

三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子丑順流象曰歲子月巳旬寅斯首亥為水鄉巳墓在丑惟子與丑無禄霣虛墓非其藏屍沉江湖是生戊辰土為宰制土弗勝水家絶身棄此其骨朽淵泥九十日矣與詩合西湖多寶院主僧可權從子行學詩聞其定死哭甚哀為琬良石鐫碣院後與浮屠師遺塔相望曰皆吾師請長孺銘庶幾子行有後世名其銘曰生不瀆死不辱貞哉白

余自至元元貞間客杭得交子行父雖齒在余先甚款

密也予往來于杭有年間歸吴門每𢘿以詩或書尺見寄今猶有存者其過山村翁訣别之詩按胡汲仲先生塜銘廼至大四年也越三十一年為至正改元始見其手跡於盧山甫家感悼之餘為作七言一首以附於後亦挽之之意云時余六十又四良右

無家人擬地行仙自號青霞小洞天愛竹每留緣郭寺吹簫時泛過湖船詩魂渺渺波摇月篆脚垂垂雨在川老我猶能見遺墨可堪回首斷橋邊

李士弘臨右軍帖

員嶠真逸　擬晉山房　河東李倜士弘章至大己酉七月晦日書於延平員嶠真逸

李公無帖不臨可謂好學也已僕亦好書者無暇臨古帖但美士弘耳子昂

擬晉齋臨帖用筆圓活精到其勤篤可為世法余每見愧悚不已自恨昏惰無此功夫耳黄石翁

臨古人書多苦局促鮮能得其韻趣余素聞李公善書

今觀此帖誠得逸少筆意無愧前人也闕衮

士弘天資高邁風神秀朗宜其筆墨超然蜀郡虞集

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖真

跡一卷士弘名倜河東太原人好學尚氣劬神苦思務

求博洽而後已故其游戲筆墨皆超悟不羣此卷雖臨

倣古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定四

年七月壬辰吴郡陸友仁書

今人臨帖自松雪翁後便到員嶠真逸謂皆有晉人風

裁此卷又薛道祖與米老書者寶晉之流世豈無斯人
仙游去已矣興懷感悼錢良右敬題
余幼時每見士弘公與先君議論談笑使人敬服不已
其文章政事為當世之所推重人但知公之能書而不
知公之為人者有不在於此東昌高晉
瓚
緊游藝擬晉氏河東李后十年筆墨仙茲其傳弋陽李
員嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學二

老斯時有三君子而能追及之可謂難矣員嶠至今存雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身宦途而志趣常超於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日後學黃公望

龍跳虎卧世眩淑忒緊其古心員嶠真逸李升

論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足為評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀員嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致

也良右題

公在延平日政事之餘留意翰墨間故臨帖為最多此卷又其精妙者亦何憾於古人耶吳興趙雍題

余昔侍李學士見其作書多喜矮桌執筆甚髙臨帖亦然其精熟如此非拘拘摹倣者比宜其遺墨若斯之妙也鄱陽張昕子東

錢巽之書四體千文

余壻張性之久言作四體千文未暇也連日不及無以

遺與遂為引墨雖妙不及古人或後予生者庶亦知字之源委也至元二年三月下旬蘇人錢良右翼之記

吳郡翼之錢君書法為明時名重四方者也此卷千文備四體之精妙性之張君攜至東陽因得以觀至元丁丑二月望日浮光王都中敬題

此卷錢君翼之作以遺其壻張性之篆隷真草古之善書者亦各有所長而鮮能兼之也性之究農黄之經餘暇喜臨池清標雅尚蓋貌如其心錢君書四體千文而

受之法粲然可玩性之當亦開悟矣新安汪澤民書

右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者莫如晉之王庾謝皆稱書聖篆隸真草猶鮮能兼況其下者乎翼之道學而善書備四體且精到書此以遺其佳壻張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸駸逼翼之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措

無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古所謂心正則筆正其不謂茲乎至元丁丑二月集賢同書吳人之以書名世者始張旭張從申至於今風徽未泯也翼之以字學有聞於其鄉餘三十年此卷為其快壻作四體千文是尤得意之書即今已不可易而致之況其後哉東陽柳貫

評者謂吳中惟松雪翁書法備衆體繼之者錢君翼之因觀為其壻張性之作篆隸正草四千餘字老筆至此

亦甚勤矣外訓之傅將見青出于藍也勉旃勉旃海岱

劉貞白記

吳興趙公早年學書用功至精密迨其得於心應於手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務於速成往往摹做公暮年所書而求其形似如不由其户而欲升其堂入其室也得公之用功精密又參以古人而别出新意自為一家如吾翼之者蓋不多見此卷千文四體皆其得意書尤不可易得令翼之已不可作

而有子達能傳其業亦以余言為然否乎至正六年六月十五日黄溍書

予觀中吳錢君翼之書四體千文其用功可謂精至矣四體之字出有先後當時學各工一體今以一人而欲兼之難矣哉夫篆籀實字之原隸真草其流派也體雖不同凡下筆當務方圜雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得翼之其有見於此與惜其墓木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張

性之提舉家藏尤其著意所書性之以通儒精盧扁之學佳士也能知寶此其東牀之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書

張外史書雜詩

答楊廉夫二首

弄水摘花春可憐風雨捲尋茅步船我家南塢有靈石龍井西頭無杜鵑野鶴孕鷄畏人過弱柳委地趂蠶眠子雲胡為甘寂寞後世何人知太玄

黄蔑樓中惟飲酒樓下長溝息鴈多灣頭橋斷迷青草澗處風来生白波饞奴竟煮脫棚筍老魚戲唼如錢荷詔書寛大到海角河北饑氓爭倒戈

書摘阮圖 四言

長松結陰芳草如莽丘中嘯吟有天際想被阮者咸發我撫掌一鳥不鳴衆山俱響

黄子久畫

中峰大面削鐵如巖岫綺錯非一途上連閣道旁屋廬

尋窗數户愁崎嶇米顛所製三尺圖筆力視此微粗疎
閬苑之臺遲子久不歸正為松江鱸

趙子固墨寫水蕉

因依水石間小蕉露如洗聊以覩君身浮脆正如此平
原佳公子泚筆寫蘭茝一作莛君看數寸碧氣壓凡花卉

贈漁樵侶

郁木坑前負薪者道士磯頭垂釣翁我輩與結平生友
夫君還有古人風水蓋涼味蒲牙白野飯晝香松菌紅

借問行藏多歲月不離三泖九山中

水仙

芳草有時歇無此金玉相一枝和月露持奉水仙王

奔月卮歌

甓社明珠奔入月脫殻正似風禪潔漁網出之不敢視滌盡含沙光不滅文昌四星吞在腹一一金晶大如菽蜃物還來作飲器日夜雄虹繞茅屋一扇桃核寬有餘半葉焦心卷未舒飲非其人躍入水怪雨盲風生坐隅

置之天上白玉盤斗柄挹酒長闌干李白跳下鯨魚背持勸我飲相交歡幽宮馮夷爲予泣酌盡海水百怪出還我平生老蚌胎許君醉卧鮫人室

彭南陽真人雲窩煉丹之所

石枰碁子皆生路洞室藏書盡隱文誰與解酲千日酒我來分住一窩雲虎龍金碧親承訣鸞鵠青冥動作羣莫向鄒忻參火候定知此事屬彭君

送鄭明德過越

四十日春廿日雨問花尋柳意茫然竹根卧瓶高筆塚竈下生薪連朮煙茅家名餘鐵爐步龍井氣脅金沙泉嵇山酒船速回棹遲子重來煮蕨拳

吳大宗師岳宮行香次韻

元日朝元回羽隊東華門外踏春陽還趨岱岳祠宮闕遥識仙官劍佩香國有蓍龜金作鑑年登耆艾髮如霜老人星在微垣内可是人間化日長

棹歌

暇日拿舟出郭門觀風聊采野人言借車踏水半陂麥
打鼓買魚何處村光陰轉比中年促生聚惟餘西淛繁
正使枋榆安尺鷃又從倦鳥返丘園

強行之常州教授

聞道詩書種南方有此強才名文學掾步武紫薇郎家
與皐比近槃餘苜蓿長諸生時列坐亦足奉華觴

道園先生詩送張元朴還龍虎有云麈尾有懷

張外史鬶羣今屬薛玄卿元朴索次韻

想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道同疏傅

鄙說還鄉似長卿海内好詩元自少江西行李不嫌輕

謫仙愛與元丹語煙子而今亦有名

雪圖絶句

貌得王維三尺圖姑山無此雪肌膚瓊臺玉樹參差是

只欠芭蕉一兩株

吳興公自序云公謹父齊人也余通守齊州罷

官來歸為公謹說齊之山川獨華不注最知名

見於左氏而其狀又峻峭特立有足奇者乃爲

作此圖其東則鵲山也命之曰鵲華秋色云張

雨賦詩於左

弁陽老人公謹父周之子孫猶懷土南來寄食弁山陽

夢作齊東野人語濟南別駕平原君爲貌家山入囊楮

鵲華秋色翠可餐耕稼陶漁在其下吳儂白頭不歸去

不如掩卷聽春雨

玄覽堂絶句二首

簾櫳低亞小梅枝怏雪時晴緑滿池鈴索不揺鸜鵒睡
客來假寐亦多時
殷勤老去惜年華白晝張燈緑幙遮吹徧玉笙天上曲
空將列炬照林鴉

次韻段推官觀潮

雪濤捲入白螺杯雲夢吞將灔澦堆陣馬直從天漢落
颶風先自海門來青山一向開銀壁黄繖中央立露臺
好在畫圖留壯觀江頭白首不堪回

贈鈕怜大監

論卷聚書三十萬錦江江上數連艘追還教授文翁學重歎徵求使者勞石室談經修俎豆草堂迎詔樹旂旄也知後世揚雄在獻賦為郎媿爾曹請以蜀文翁之石室揚雄之墨池杜甫之草堂皆列學宫又為甫得謚曰文貞以私財作三書院徧行東南收書卌萬卷及鑄禮器以歸虞奎章記其事邀予賦詩如上

長吟一首悼瓊林真人薛外史

玄卿難再得本自飡霞人髙懐獨超物洞鑒亦絶倫君自江東我吴下早嵗聯翩待金馬御榻賜書凡一束偎苑偷桃動盈把紫虛元君之玉訣青城先生教我者感君多道氣探懐為君寫學士承旨平原公許我與君榻許同一時標名兩外史羽衣白茅立下風我還句曲餘廿載君乗輶軒歷煙海歸錦橋西結草樓樓中襆被長相待風煙山水共追尋福臨洞口話離心年深書字化為碧白首蒼茫成古今聖井山崩數千尺君從羣龍去

無跡困頓鹽車篠嶺頭此日思君復何益　至正四年之秋江東龍虎山左右諸峯洪水一時發漂屋廬數里間大小龍以百數悉挐雲而去其蛟蜃不能去者死山石下若腐木然吁亦異矣明年玄卿化去篠嶺在貴溪縣中道玄卿闢路建館其上以憩行者虞道園作記

道言

造物於我厚一切使我薄瓶中有儲粟持此卧雲壑弊衣取苟完得味在藜藿花鳥予友于尊酒不獨酌牀頭

堆故書敗履置牀脚未嘗身没溺何與世濁惡正如散馬牛不識穿與絡異時老髑髏會有南面樂

汪復心遣姪彦維自歙求詩復心年八十餘矣

汪倫自愛桃花水張翰秖思蒓菜湖九十山翁莫相惱題詩元没得工夫

趙伯常運使留題淵阿即席次韻

莫笑坳堂水膠杯泉頭落木動成堆天寒正使蛟龍卧日短何煩駟馬来杖策東坡靈石塢留題外史讀書臺

舉觴賓佐風流甚老子游山第一迴

三香圖

凌波仙子塵生襪空谷佳人玉鍊容不柰天寒風露早日高猶傍錦熏籠

澗阿對雨二首

山雲油然作山雨來不緩既沾靈石塢遂灑寒栖館落木遽如許衆草行復爛有酒不堪酌無花堪把玩與聞李長笛寧從中散鍛代謝夫何如徒為白首歎

步歸靈澗幽泥染居士屩不知嵐雨深稍怯布衣薄拂牀次羣帙掃徑堆脫籜清坐亦偶然吾非慕仙爵

危君太樸以史事南來搜書風雨宿南澗明日追寄此詩

布衣走下雲林巔檢閱經書天子筵去家昔踰半萬里別我今將十九年輶軒使者采圖籍龍門太史行山川澗阿一宿慰風雨起視留墨心茫然

寄劉伯温大監

臺閣如公最有稱軺車驄馬數能乘校書在昔專劉向
秘監於今復魏徵汗簡削成金作匱泰階平處玉為繩
信有山人唯寂寞側身長倚白雲層

九日風雨清齋

中林授衣節寒氣早已集牖戶洎裘褐凡百鈌治葺窮
居昧時序頗訝光景急叢篁助幽翳瀁瀨發空寂水禽
穿屋過巖樹排簷入陶尊既塵凟墨突亦雨立遐思把
菊詠端處擁溜室空言非藥餌殆不廢九日

道館雅集聽琴次楊彥常韻

幽篁細竹滿牆彎雨後危牆似斷山一室了忘塵世隘諸君能賞病夫閒池巡野鶴魚苗緑土蝕秋虫菜甲斑我不鼓琴偏識趣絶憐失勢重躋扳

讀戴集帥初號剡源

剡源詩卷落吾手便似移家太白峯學道昔慚山世遠知人今愧郭林宗空山樂書有遺譜白日天馬無留蹤皆集中語太息斯人不可作厭將兩耳聞寒蛩

老學齋書懷寄京師故人

手種羣松數尺圍草深南澗客來稀一經斷送垂垂老萬事安排念念非晨待樵蘇才蓐食涼驚絡緯尚絺衣蓬萊坊裏清宵月也到山家白板扉

中庭古柏

庭中異柏前朝物銅柯石幹几青蒼雲壑終憐老蛟卧珠樹獨留威鳳翔月上團陰移覆砌雨餘古香飄近牀支離疏老深根在閱盡世人還久長

李遵道寫湖石

好石曾聞牛相國寫竹今唯李使君能消龍尾一螺墨與染峩眉半朶雲瑶草種來秋著露昆刀藏去玉成文堂上朝來有佳氣淮南獻壽獨殷勤

趙彦輔雪圖

清才絶似王摩詰愛向高堂寫雪山華蓋洞中如屋裏赤闌干外是人間瓊樓秪許飛仙住珠樹應留織女扳莫信寒泉傷玉趾最宜清暑聽潺湲

秋日晚興

暝色入林煙火微暮雨欲來如有期野雀喧爭棟樹子山人行把菊花枝山空始見水泉涸寒至乃索衣裘遲莫謾題詩將寄遠不多故舊在京師

冬日五言

雨雪衡門晏陰景薄山阿飛烏各謀食媿此養微痾餘生轉晦昧芳歲亦蹉跎勿云幽疾久去疾將如何

雪作

夕寂微生聽寒頑稍使猜明珠交撤帳銀甲整銜枚厲鬼鋒全挫東皇駕即回眼中紛物色白戰若為裁

晨興

聊與梅枝說歲窮真成古木共衰翁百年勲業何煩爾一世雲山不負公寒夢漸消窗影上春容已在雨聲中晨興陡覺詩神王未放韶華角長雄

詠萼緑梅花

山中古仙子無言春寂寥玉容淡朝雨翠氣濕微霄臨

風怯玩影弄雪妬攀條吟覔何郎句還憑舞袖招

澗北梅歲三月始花

陰澗殘梅枿臨流一向欹但存孤注在敢恨一生遲凍雨如相煦春寒不受吹後時翻見獨寧物遂成私

白蓮峯宴坐齋

早從衡岳端居室晚愛蓮峯宴坐齋香篆來時雲入户鉢龍戲處水浮堦重重草座閒收足歷歷松風妙寫懷亦欲遠游參半句無人為我繫麻鞋

南真館池上橘花

花攢嘉樹雪鬅鬙遮斷孤山小朶青報答風光先醉去穠香吹過却全醒

仲穆蕙花

空谷幽芳絶代姝紛披翠袖不勝扶金瓶芍藥三千朶合讓光風轉蕙圖

歲暮

忽忽歲云暮徒與白首嗟山留待伴雪春禁隔年花把

卷還遮眼分餳且膠牙自緣身嬾惰莫遣送窮車

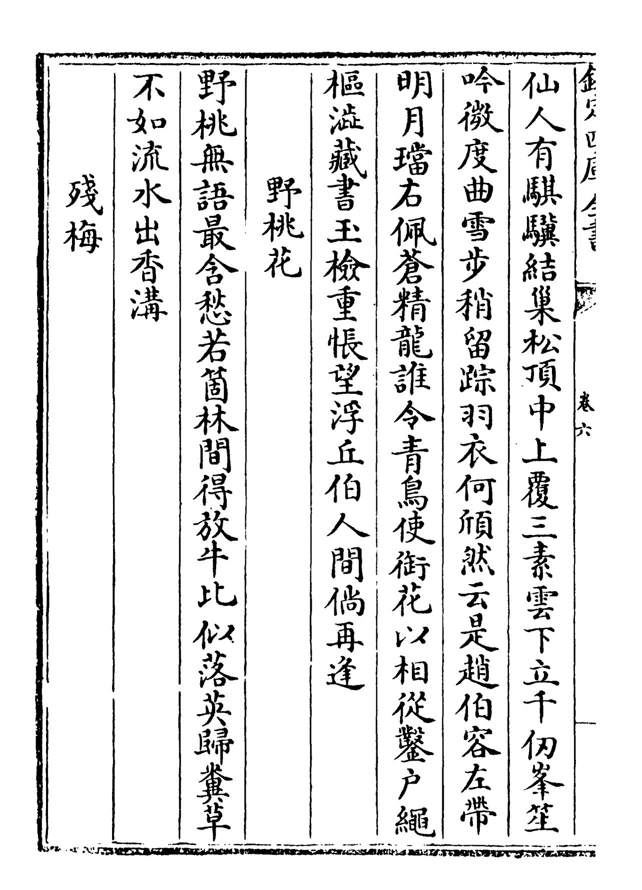
歸自天柱山招朴菴僧

仙人住近餘杭姥得酒攜瓶上野航踏雪能來傾一盞風流不減在餘杭

白雲半間陶隱居别號外兵

白雲住處不曾扃割取西偏著外兵伸脚三條椽下卧任君裘蓋洛陽城

次韻虞公賦鶴巢贈趙伯容



仙人有騏驥結巢松頂中上覆三素雲下立千仞峯笙吟徵度曲雪步稍留踪羽衣何傾然云是趙伯容左帶明月璫右佩蒼精龍誰令青鳥使銜花以相從鑿户繩樞滋藏書玉檢重帳望浮丘伯人間倘再逢

野桃花

野桃無語最含愁若箇林間得放牛比似落英歸糞草不如流水出香溝

殘梅

皎皎當窗蕚緑華滿懷幽恨付雨家春風春雨悤悤去
一點殘香啄暮鴉

萬竹亭

高懷思得去人羣馬馱沙頭竹似雲亭子當江偏窈窕
主人遮道故殷勤日中見斗青霄立月下吹簫碧洞聞
渭川自足封君擬未數零陵萬石君

次韻虞公和斷江和尚種松

松下微吟愜病悰支離潦倒似支公頂因巢鶴翻成結

心為依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青葱茯苓乞與楊員外誰復緘詩過浙東

謝僧送柑

肚能緊束三條篾手亦親栽萬顆梨珍重黄柑三百顆好山多在洞庭西

晚句

白足過橋三峽雪蒼頭吹笛滿林風狂花也有淩霄意飛上松顛爛漫紅

外史自贊畫像

志逸心疲身清命濁逃同類而親猿狙毒厚味而美藜藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭已之深眇惡衣惡食先憂人之饑寒忽然為人而反常若此若何以祛有身之患　乙酉歲自春徂夏霪雨之時多五月來堇一日見天處潤阿幽篁中未有裹飯過子桑者閒弄筆研寫繆詩盈冊以自料理耳詩凡五十五首子英遇之持去勿示不知我者雨告

右句曲外史與衣子英所寫詩凡五十五篇其首兩章廼此老道人效余鐵雅者也如道言清齋澗阿諸詩皆其道趣中流出者若奔月巵則又頑仙之横出者吁道人仙去已一紀矣鐵雅之友屬之何人開卷愴然不勝山陽之感云至正二十有一年花朝日抱遺叟楊維楨在清真之竹洲館書

至正壬寅秋八月十有八日海虞繆貞吳郡余大亨崑山顧元臣同觀弟子蕭登拜題

東維顧安定之觀於暎雪軒時年七十有四

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真蘇修都徧

滿卷新詩手自書一去丹臺閑日月幾回飛珮在空虛

重來化鶴應無恙華表春風動里閭至正甲辰冬十二

月郡人陳世昌拜觀謹識

至正廿五年乙巳春三月豐城余詮觀

壬子正月五日過婁東十日耕學先生出以示僕乃知

貞居之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵俗中人也此卷手書以遺予者屢經兵燹似若有神物護持泉南陳君彦廉好古博雅與予同志故割愛以贈壬子夏六月望後三日汝陽袁華書

張貞居詞翰正如月底踈松雲中修竹信非煙火食人所能為宜吾子英之寶藏也貞居自題云非知我者勿示予子英出以示予豈别久而弛其約束耶齊郡張紳觀於孫氏映雪軒戊申子月

右澗阿雜詩墨跡五十五首廼張貞居詞翰最得意者在當時亦自慎重不輕示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彦廉之好古博雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉深為陳袁二家左劵珍之可也廬陵張昱題於凝香閣中

予觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛乎東南矣不惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方外名流亦

或負其清才絶藝擅名一時之勝故釋氏之徒有笑隱訢上人道家者流有貞居張外史皆以詩文翰照映乎山林而與虞趙歐黄諸君子接交於後先迭響於中外於是東南文物之盛殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨跡一卷能詩者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨名筆之留傳念昔人之彫謝江空歲晏不無有繼遺響者乎覽卷為之憮然吳郡謝徽識

右張貞居自書詩一帙温陵陳君彦廉之所藏戊申歲

見於袁子英家今歸於君君别有貞居所書詩大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往有物外意非獨愛貞居之書而已也壬子亥月張紳再題

貞居早學書于趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫清遒有唐人風格詩則出于蘇黄而雜以己語其意欲自為家也唐宋以來浮屠氏之能詩與書者雖衆然亦不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之慎與而彦廉之喜得也高啓

識

右貞居詩翰清原陳氏得于袁子英甫盧熊記

歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則以置之方技傳中皇明修元史始别有釋老傳之目而老氏首丘處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩為道流一時學士大夫若趙文敏虞文靖黄文獻諸公多與之游乃不得入傳或者疑之然處機八思馬之徒在其太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋

老氏有傳蓋不徒以其法而然者則夫雨之可傳正不在此予嘗執筆從史官得預是議今觀雨自書雜詩于溫陵陳寶生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公詩集並傳也洪武壬子秋八月嵇岳王彝識

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶為世人寶藏況兼所得若是之富且妙耶舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以

為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日

貞居詩如月底疎松雲間修竹字畫則如遂塞驚鴻春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳張紳壬戌陽月紳再觀于崆峒外史之丹室于是與彥廉別十載矣

洪武丙辰秋九月彥廉自鳳陽還十有九日夜宿春草

軒復出此卷同觀題者自鐵厓先生以下凡十五人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝陽袁華識

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片縑尺楮往往見之蓋未有若此卷之富盛者也孫過庭云一時而書有乖有合心遽體留日炎風燥皆其乖也神怡務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今貞居自言自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆硯以自料理則非心遽體留日炎風燥正所謂神怡務閒時和氣潤偶然欲書耳

宜其聯篇接簡不覺其多而濃纖間出清婉流麗有合于古人之度也其詩傳諸人口已有定論特語其書如此彦廉好古博雅必能加寶愛矣蘇人王行題

予觀張外史自書雜詩一帙詞翰之妙使人如快雪時晴行山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟日不能去手勾吳張適識

温陵陳彦廉氏出家藏張貞居所書雜詩凡五十五首詞翰俱麗見之不忍去手子英袁先生與張貞居友善

書此以贈又于卷末書曰勿示不知我者子英以彥廉博雅故出以與之亦于卷後題之曰彥廉與予同志故割愛而與之雖然張貞居非至交則不書表先生非知已則不與彥廉既得每為珍玩非知者亦不出示吁人之出處亦當待知已而後動也洪武丁巳秋八月恒山范益獲觀謹識

予初學書即知有句曲外史為淅之擅名者雖急于采其規格而世甚鮮有及間獲觀數帖率皆真跡其于用

腕指用紙墨之妙誠超出于衆能而成家者也以其才氣則並乎蘇米詞或有過之者故一時名重朝野得片紙如寶珠璧豈偶然哉此帖予知名久深慕一見二三年不詳其定在兹獲一覽方之平昔所見猶霄壤矣孰不珍其所傳哉癸亥歲孟夏耆山無為謹書于朝天宫之桂堂

張貞居生平慕米南宫之為人嘗為著中岳外史傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗有晉

唐人風流不蹈南宫狂恠怒張之習豈非獨其學問使然亦由貞居寄跡方外不為聲利所累而又居東南形勝之邦穫見故都文懿復游林壑以養其真氣故其發于詞藻者如此今去貞居卅餘年耳使人望而企之若古僊人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨二帙皆平生得意作也余家與貞居世契展味之餘益增感舊之思云潯陽張來儀識

張貞居詞翰俱清逸飄飄然如驂白鸞游霞鄉自非有

仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩詎足專美于前矣彥廉宜寶之洪武十九年倉龍丙寅吳僧道衍觀于春草堂

予嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神清氣和用筆遺意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇累幅不厭其多玩之如飛鳶戾空明珠映月飄逸光粲快人心目可謂絶類離倫特立道流之表自子英化去垂三十年意惜此帖遂亦淪沒今復覽于放鶴軒中展玩終日不

能釋手信知至物終當有歸從道宜珍藏之東吳吳文泰謹識

昔人云作書類人若顏書之剛勁虞書之美麗歐書之清瘦人亦似之予謂非惟字類人作詩雖言志而剛勁清麗亦似其人今觀張貞居字之隨體賦形殊不經意詩之隨詠寫志若出自然覽之則清風可匊深類貞居之為人昔人所云為信然貞居書此亦自得意故題以勿示不知我者噫示之尚不輕得之者好古博雅也張

豈為陳彥廉蓄之謂得其所今陳從道蓄之可謂又得其所矣從道宜保諸浚儀張肎識

張貞居詩帖一

服用雜詠四首

十年著一冠一冠已三載緇塵無留跡色為玄雲靄長纓安所施輕導猶足涚每彈出新沐泛丸映朝彩短髮不容被初服詎可改右玄冠

衣褐賤者徒為仁則由已粗疏實寬博彼賤孰敢擬寒

温屡開闔補紉亦云幾信有不變玉貞哉居白裏使與
狐貉立翻為弊袍恥右素褐
客從麻姑來遺我楮素衾肪膚皓難澤鉛骨滑易伸配
此木匡牀共保一色純雞鳴風雨夕雁度霜雪晨楮君
方眷眷因之乃凝神右楮衾
粤昔大知舜有作陶河濵先民尚其質後世挹其醇我
亦舜之徒對之稱素臣木槃仰豕足秋水酌及唇守此
三代寶孰謂吾廬貧右陶尊

省郎中檢校陪集賢揭學士宴集約賦十韻得

清字

中湖禮鷁祠南嶺謁龍泓傳命舟車集探奇水陸并郎官思出沐閣老念辭榮遂接丘園士益騰風雅聲席隨堤草展觴對渚蓮傾游麈麾外避仙飈鷁首生雲物屬虛曠天容殊穆清非關遺草莽翳此扃柴荆偶違數刻歡尚蓄千載情幽疢甘自廢時哉修令名至正三年癸未歲冬十二月十有三日為盧山甫寫舊詩夜寒酒困

老態如此覽者毋哂張雨

貞居詩帖二

桂花下約黄秘監飲

翡翠黄金屑檀欒秋桂枝涼風何日到庭樹已先知一杯持問月更待賈淳闕

課山奴竹林采筍鞭煮食

疑有鮮卑奴過此玉鞭抛擲向泥中長鑱為我入竹去晩飯貧當也不空

馴鷺

了然馴鷺雪霜明下瀨求魚自在行碧玉燈檠雙足瘦白麻衣袂一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也不情輸我鴛行舊儔侶舉頭寥廓總雲程

題雪景山香圖二幀

春雪無聲入畫堂東風渾似北風涼秖緣何遜題詩少信是徐熙落墨强青鳥下迎羅襪步蒼髯來近玉臺粧匡廬也入幽閨夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼籍暝烟叢倩誰與剪吳淞水
愛爾能吟柳絮風翠袖佳人玉條脫平頭奴子錦薰籠
劍南畫手看前輩著粉施朱或未工適寫詩未滿紙洙
水孔肅夫過澗阿因以為贈僕老矣倦于筆硯肅夫毋
責備也張雨書以乙酉仲秋望後一日
結廬句曲號貞居石鼎千年句法如所有白雲難贈客
豈無清露可為書湖陰小閣題金菌月下高冠製玉蕖
白首交情洙水上歸儒深恨早迴車吳寬題

貞居詩帖三

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲莊叟得自娱高齋松月足吟嘯濁世詩酒忘榮枯我無丹砂煉金液君有田土成膏腴儻能種秫遠相致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒溪魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝縁寄語風流老韓子定須禊日過莊前

閒尋芝朮保餘年信是神仙別一天避地有書能教子
窮居無術學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆牀翰墨緣
慚愧長沙每招隱時臨車馬到堦前
乘居甘寂寞豺虎動戎羣地僻傷春草江空憶暮雲友
朋難得會書札近相聞世事今如此愁來嬾學文
久客黄岡地新年白髮侵笑歌思執手憂患苦關心市
井皆吳語山林獨楚吟羡君漁浦上高隱貴要金

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新新隔窗看花如美人晴絲冉冉墮復起

幽鳥嚶嚶啼更頻自憐華髮在海嶠誰肯野服隨山氓

故園荒穢久弗治且復飲酒從吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如點漆黯無光安得一丸歸我室

臨池剩寫十三行至正二十年十二月廿日紫芝生為

又玄煉師寫一過

趙氏鐵網珊瑚卷六